Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

300 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 313

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

BU HAFTA KOCAMAN SPOR ORTA SAYFASI

TV'de yerli sinema

ATEŞ PARÇASI

Oynayanlar:
TÜRKAN ŞORAY – KARTAL TİBET – HULUSİ KENTMEN – NUBAR TERZİYAN

Senaryo:
OĞUZ ARAL ve İSMET ÇELİK

Kamera:
ERGÜN GÜNDÜZ

İsmet Çelik'in elleri titriyor, sol gözü seyiriyordu. Ayrıca kıpkırmızı olmuş yüzünde boncuk gibi terler birikmişti...Buz gibi bakışlarımı gözlerine diktim ve homurdandım.

-Anlat?..

-Hayır anlatmıyacağım işte...

-Anlat...Yoksa ben seni konuşturmasını bilirim..

-Yeter bee...Kovun artık da kurtulayım..Zaten Acemi Polisler, Cehennem Sıcağı filan gibi iyi dizileri Orhan Alev'e seyrettirip yazdırıyorsun..Yerli film olunca kazığı hep ben yiyorum..

İsmet, az önce kendisini zorla sokup kapısını da kilitlediğimiz televizyon odasından gelmişti.Televizyondaki yerli filmi yazacaktı.Ama gene huysuzluğu tutmuş yazmıyordu.Lan derginin basılmasına şunun şurasında dört, beş saat var.Anlat ben yazayım diyorum. Zaten seyrederken hafakanlar bastı.Bir de anlatıp hoplatamam diye diretiyordu.Masa lambasının tellerini söktüm.Telin bir ucunu ayak parmağına bir ucunu da kulağına bağlayıp fişi prize soktum...Önce hafif bir sucuklu tost kokusu duyuldu...Sonra ''Agıgahayt'' diye bir nara attı İsmet...

-Konuş!..

-Hayır!..

-Peki al öyleyse...

-İyaahg!..

-Anlatacak mısın?..

-Ahh...Kız çadırda şarkı söyleyip göbek atıyor ve palyaçoluk yapıyordu..

-Hangi kız?

-Türkan Şoray...

-Hadi lan sallama..Bu devirde ne çadırıymış bu. Hem de çadırda palyaçonun işi ne..Sirk mi bu?..

-Aaaah..Yapma!..Yalanımvarsa namussuzum...

-Eee sonra...

-Sonra çadırdan çıkıp Kartal Tibet'in arabasına bindi...

-Eet devam et..Geç saatlerde voltajlar daha da yükseliyor ona göre..ağzını denk aç..

-Arabasına bindi..Ah...sonracığıma şakır şakır da bir yağmur yağıyordu..

-Emin misin?..

-Eminim.Filmde yağmur yağıyordu.Hatta seyredenlerin çatısına kar yağıyor gibi de oluyordu..

-Güzeel..

Devamı 4'üncü sayfada

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

Mavi Bereliler Güvenlik Kuvvetleri'ne yardımcı oluyorlar

VATANDAŞ ARAMA TARAMALARDAN ŞİKAYET EDİYOR

Anarşik olayların önlenmesi nedeni ile son günlerde özellikle büyük kentlerde polislerin geceli gündüzlü yaptıkları silah aramalarından vatandaşın şikayetçi olduğu öğrenilmiştir.

Bu konu hakkında anarşi muhabirimiz Namık Dinamit'le konuşan ve adının açıklanmasını istemeyen bir vatandaş ''Aramalardan çok şikayetçi olduklarını ve Özaydınlı'nın bu aramalara artık son verdirmesini'' istemiştir.

Bu aramalarda etrafa ve polislere karşı çok mahçup oluyoruz'' diye konuşan H. B adındaki vatandaş ''Çünkü, polisler bizleri ararken üzerimizden 8-10 lira para çıkıyor. Geçenlerde nişanlımın yanında yaptıkları aramada cebimden 5 buçuk lira çıkınca, kızın yanında yerin dibine geçtim. Bu nedenle artık aramalara son verseler çok iyi olur'' demiştir.

Sadık Öztürk

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

TV'de yerli sinema

ATEŞ PARÇASI

Baştarafı 2'inci sayfada

-Kartal Tibet, kızı yani Türkan Şoray'ı arabada benzin bitince yürüyerek konağına götürdü. Nişanlısı Selma'yı da dağ başında arabanın içinde bıraktı...

-Olur mu lan? Hiç insan nişanlısını arabada unutur mu?

-Bunda benim ne suçum var Oğuz abi..Valla film böyle...

-Devam ettt...

-Türkan Şoray'ı evine getirdikten sonra ona pijama giydirdi. Sonra da Türkan Şoray'ı nişanlım diye bir toplantıya götürdü..Danslı filan...

-Dur bi dakka..Filmde kör, mör olan yok mu?..Olması lâzım?..

-Yok abi..Kuran çarpsın yok..Yemin ediyorum..

-Eh...biraz inandım gibi..Sonra nooldu?..

-Sonra Kartal Tibet kızı sevdiğini anlayınca nişanı bozdu. Ama Türkan Şoray bu defa çadıra kaçtı. Yani palyaçoluğa başladı..

-Şey üzüldü mü?

-Kim?

-Kim Novak..

-Yoo..Filmde Kim Novak yoktu..Kartal Tibet üzüldü ve tekrar eski nişanlısı ile barıştı..Ama hâlâ Türkan'ı seviyordu.

-Mümkündür...

-Bırakın beniiii...bırakın benii...

-Hayır ben bağırıyorum..Üzerime kapıyı kilitledin ya..Filmin burasında aynen ööle bağırıp kapıyı yumrukladım. Çünkü artık davanamadım..

-Orasını geç..Salepe...lan beni de şaşırtıyorsun sadede gel...

-Geliyorum..Kartal Tibet tekrar Türkan Şoray'ı bulup babasına getirdi. Türkan da kayınpederinin bıyıklarını öptü.

-He he...he...Daha anlat daha anlat..

Sonra Kartal Tibet Türkan'ın çadırda göbek attığını öğrenince onunla evlenmekten vazgeçti. Tekrar nişanlısı Selma'ya döndü

-İsmet atıyorsun ha... Valla sana bir de Demirel'in demeçlerinden bir tanesini okursam daha fena olursun...

-Yapma... Nayır... Gerçeği söylüyorum. Zaten film bitiyo.. Sonracığıma Kartal Tibet Türkan Şoray'ın topal bir kıza para toplamak için çadırda göbek attığını öğrenince onu affedip yeniden çadıra gitti.

-Çadırda kim vardı?

-Baltacı Mehmet Paşa... Şaka...Şaka.. Türkan Şoray vardı. Hemen çadırdaki oyuncular mehter takımı marşı ile Kartal Tibet'i karşıladılar.

-Ha... Bu sahne iyi imiş be...

-Evet en kralı bu sahneydi. Çünkü Türkan Şoray'la Kartal Tibet "Seni seviyorum" diye şlappadanak bi sarıldılar, film koptu zannettim ama meğerse film bitmiş.. Ohhh... Ohhh. Ne kadar mutluyum.

-Eee.. İsmet'ciğim sana da zahmet oldu. Hadi şimdi benden birer çay içelim..

-Rica ederim Oğuz abi.. Ne zahmeti. Ben hemen çayları kapıp geleyim.

-İyi olur. ...

-Evet abi.. Şu çaylara bak tavşan kanı mübarek.

-Hüüp.. Füşürrt..Oh.. Güzelmiş. Yalnız tadı biraz tuhaf gibi.. İsmet sana da öyle gelmedi mi?

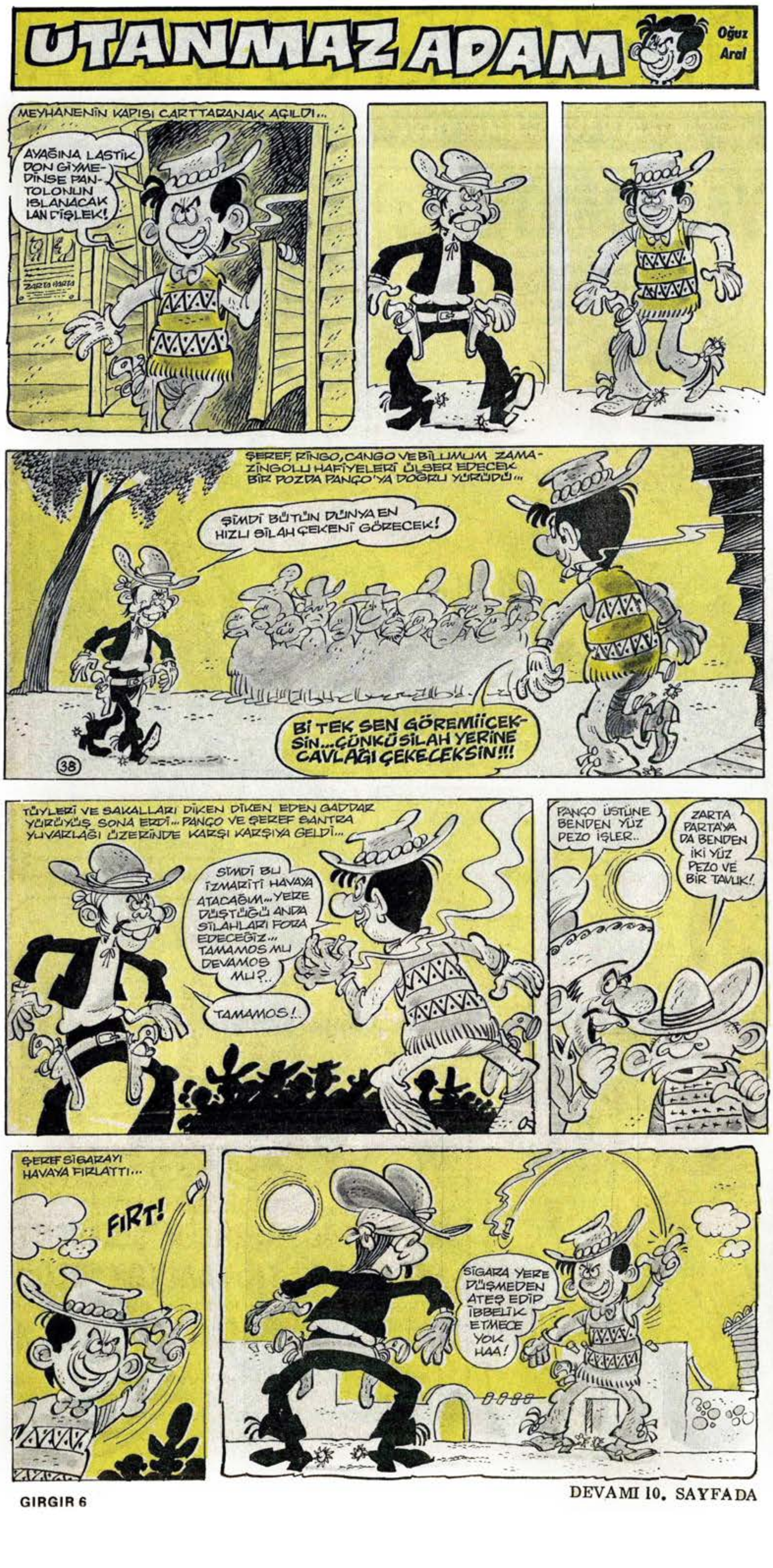
-Yoo. Eh hadi bana müsaade Oğuz abi.. (Kih kih.. Çayına fare zehiri karıştırdım. Birazdan tamamdır. Bi da film yazdıramayacak.. Şıkıdım.. Şıkıdım...)

SON

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GiREN EVE GiRMEZ DEVE



DEVAMI 10. SAYFADA

Gırgırcılar

İstanbul'dan ÖZCAN SÖZER

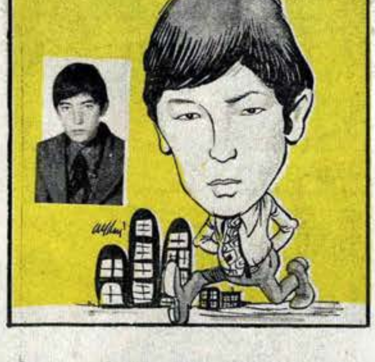
Leğende yüzmeyi ben çok severim
Denizde top oynar, gölde gezerim
Televizyon sandığını açınca,
Halının üstünde hızlı yüzerim

Aydın abi

Yatağanlı ALİ

Geliyor, korkusuz Ali geliyor,
Attığı naralar dağlar deliyor,
Atma Ali atma, kimse yutmuyor,
Sevdiği inatçı sözün tutmuyor.

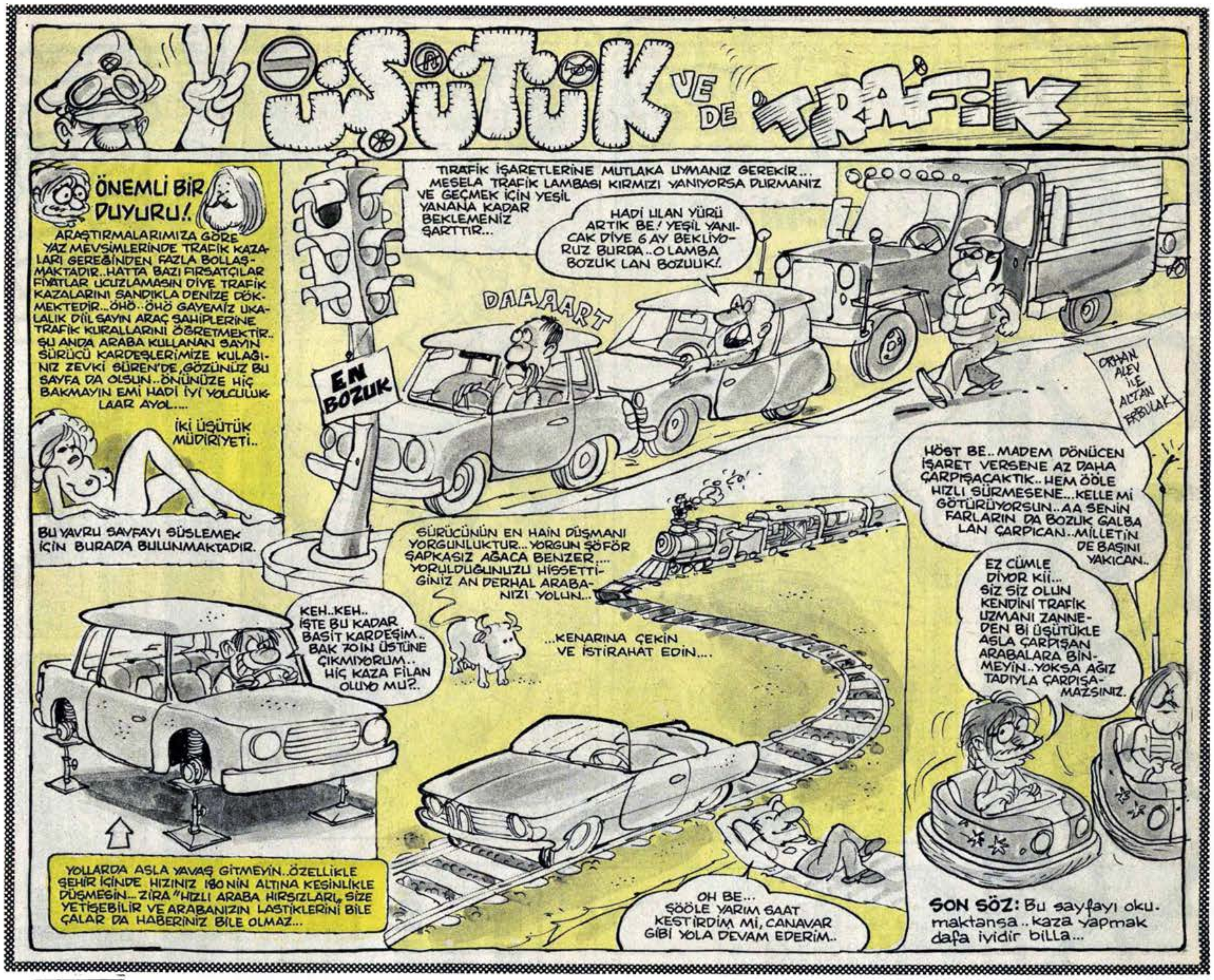
Cik



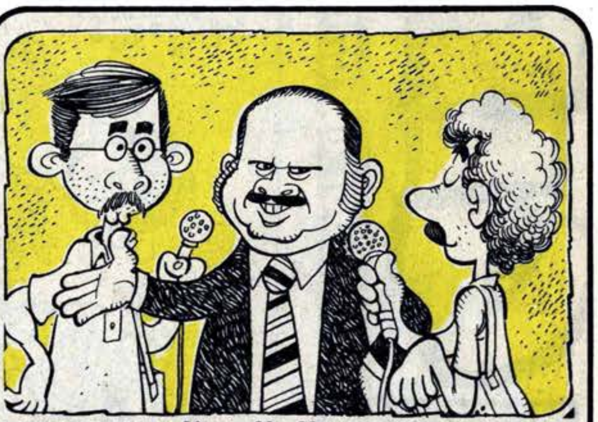
Çorum'dan NEDİM KAYA

Neden bakıyorsun öyle kızlara,
Benziyorsun şaşkın giden kazlara,
Bu aşk seni sersem etmiş neylersin,
Bir isterken üç fıstığa ne dersin?

Ne yapsın



Ergün Gündüz



TEOMAN KÖPRÜLÜLER "ŞEKERE VE PETROLE BU YIL ZAM YOK "DEDİ

Ticaret Bakanı Teoman Köprülüler dün yaptığı basın toplantısında, son aylardaki fiyat artışlarına değinmiş ve zam gören tüm maddeleri teker teker incelediğini söylemiştir.

Fakat şunu hemen söyleyebilirim ki ''Şekere ve petrole bu yıl zam yok''diye konuşan Köprülüler ''İşte bu işe çok bozuldum. Niçin bu yıl her maddeye zam varken, şekere ve petrole zam yok? Bu düpedüz haksızlıktır. Bir an önce şekere ve petrole de zam yapılması lâzımdır''demiştir.

Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını ,
şipşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların gazetesidir!...

BUNDAN ÖNCE MANŞ'I YÜZEREK GEÇEN ERDAL NACET BÜYÜK OKYANUSU GEÇMEYE HAZIRLANIYOR

Bundan bir süre önce Manş denizini yüzerek geçmeyi başaran milli maratoncumuz Erdal Nacet ''Önümüzdeki günlerde Büyük Okyanus'u geçmeye çalışacağını''açıklamıştır.

Bir gazetecinin "Erdal bey, bu pek olacak iş değil. Büyük Okyanus deyip geçme. Bu iş Manş'ı, Marmara'yı Karadeniz'i geçmeye benzemez. Bi kere Büyük Okyanus çok büyüktür. Sonra köpek balıkları ve balinalarla doludur. Bu şartlar altında sizin yapmak istediğinize resmen intihar denir?''sorusuna cevap veren Erdal Nacet ''Yok canım siz Büyük Okyanus'u geçmeyi gözünüzde çok büyütüyorsunuz. Benim gibi bir maratoncu için Büyük Okyanus'u geçmek pek zor sayılmaz. Aylardır çok sıkı bir şekilde çalışıyorum. Bütün mesele daha birkaç bin lira biriktirmek. Ondan sonra bir vapur bileti aldım mı Büyük Okyanus'u geçip Japonya'da inerim''. Yalnız vapur bileti için gerekli olan parayı daha biriktiremedim''demiştir.

PEHLİVAN TEFRİKASI

Yazan: ESKİ BİR PEHLİVAN

BÜYÜK FUTBOL OTORİTEMİZ

GÜNDÜZ KILÇIK

LİGLERİN BAŞLAMASINA AZ KALA TAKIMLARI TANITIYOR

++++++++++

FENERBAHÇE

Açık tribünden izliyebildiğim kadarıyla, milyonluk transferler yapmasına rağmen Fenerbahçe'de hiç bi değişiklik yok....Takım geçen seneki gibi sahaya gene on bir kişiyle çıkıyor. Formaları bile geçen seneki gibi Sarı-Lacivert..Yeni transferlerden hiç birini beğenmedim..Bi tanesi bile gelip te ''Gündüz ağbi transferde eşek yüküylen para kaldırdık,gel sana bi rakı ziyafeti çekelim''demedi. Bütün bu olumsuz faktörlere rağmen benim tahminim Fenerbahçe bu sene de geçen seneki gibi diğer takımlardan fazla puan toplayabilirse kesinlikle şampiyon olur...Tabii futbol bu peşin konuşmak da olmaz...

TRABZONSPOR

Transfer ayında as futbolcularını büyük paralar karşılığında satan Trabzonspor'da bu sene büyük değişiklikler göze çarpıyor. Örneğin satılan futbolcuların hiç biri kadroda yok yerlerine genç futbolcular oynatılıyor..Yenilenen ve gençleştirilen kadroda özellikle genç kaleci Şenol ilerisi için ümit veriyor..20 senedir Trabzon kalesini koruyan bu oyuncu bu çalışma temposunu sürdürür ve biraz da tecrübe kazanırsa garanti gol kralı olabilir veya olamaz. Bence Trabzonspor bu sene ligte birincilikle onaltıncılık arasında bir derece alacaktır.

GALATASARAY

Transferde yeni elemanlarını eski elemanlarıyla takviye eden Galatasaray bu sene liglere hayli iddialı gireceğe benziyor..Eski futbolculardan Büyük Memet bu sene bana biraz daha büyümüş gibi geldi, yanılmıyorsam bir yaş daha büyümüş. Ayrıca yenilerle eskiler henüz birbirlerini tanımadıkları için çok zor anlaşıyolar..Örneğin yeni transfer Lerinç Adana Demirspor maçında Gökmen diye durmadan Adanalı Günay'la paslaştı..Benim gördüğüm kadarıyla Galatasaray'ın bir de antrenör sorunu var, bu aralar ben boştayım mutlaka bana cazip bir teklifte bulunmalılar..Aksi taktirde kendilerine şampiyonluk için hiç bi şans tanımıyacağım ona göre....

BEŞİKTAŞ

Beşiktaş bu seneye biraz şanssız girdi denebilir..Zira Trabzon maçında 1-1 berabere kalan Beşiktaş birinci maçında 1 gol attı bir gol yedi. Demekki 2'nci maçında 2 gol atıp 2 gol yiyecek. 3'üncü maçında 3 gol atıp 3 gol yiycek..Bööle bööle bütün maçlarında berabere kalıp şampiyon olamıycak..Zaten ben önceden de Beşiktaş Kempes'i, Bonhof'u, Cruyf'u, Kegan'ı, Rensenbrink'i transfer etmezse şampiyon olamaz diye yazmıştım. Ama beni dinlemediler.. Bu kadroyla tabi şampiyon olunmaz kardeşim..Ancak ileri üçlüde Şaban süpriz yapabilir. Maç esnasında Şaban ani hareketlerle şortunu indirip rakip defansı şaşırtırsa belki bi şeyler olabilir..Ama ne olabilir orası meçhul. Beşiktaş bu sene şampiyon olamazsa da mutlaka birinci olur...

ÖĞRENCİ FIKRALARI

SİHİRBAZ

Teksas'taki barlardan birine kasabanın bütün erkeklerinin olduğu bir saatte bir sihirbaz gelir.

Yavaş yavaş bara doğru ilerler bir viski ister ve dönüp bardakilere doğru:

-Ben ünlü bir sihirbazım. Hop dersem istediğim bir şeyi havaya kaldırır, Pot dersem tekrar istediğimi yere indiririm, der.

Bardakiler sihirbazı şöyle bir süzerler. İçlerinden biri elindeki bira bardağını masaya koyar ve:

-Şu bardağı masadan havaya kaldır da görelim.

Sihirbaz bir adım ileri çıkar:

-Hop, der.

Bardak masadan bir karış havaya kalkar. Sihirbaz:

-Pot, der

Bardak tekrar masanın üstüne düşer ..

Bardakiler bunun üzerine şaşkın şaşkın sihirbaza bakarlarken sihirbaz viskisini bir dikişte içer ve ağır adımlarla bardan dışarı çıkar.

Ertesi gün gene aynı saatte sihirbaz bara gelir. Bir gün evvel barda bulunmayanlar diğerlerinin anlattıklarına da inanmamaktadırlar masanın üzerine fıçı koyup sihirbazdan bu fıçıyı kaldırmasını isterler.

Sihirbaz sakin bir şekilde fıçının bulunduğu masaya yanaşır:

-Hop, der

Fıçı masanın üzerinden havalanır

-Pot, der.

Fıçı tekrar masanın üzerine iner

Barda büyük bir uğultu kopar bu sırada kasabanın 80'lik kovboyu ihtiyar Co bulunduğu masadan ayağa kalkar ve sihirbaza seslenir:

-Yaptıklarını beğendim ancak sen bunu kaldırda asıl marifetini o zaman görelim, der.

Sihirbaz ihtiyar Co'nun bulunduğu yere giderken Co'da kemerini çözmeye çalışmaktadır.

Salonda büyük bir sessizlik vardır.. Bu sırada pantolonun kemerini çözmüştür. Sihirbaz biraz tereddüt eder ve birden:

-Hop

Co o anda silahlarını çeker:

-Pot diyeni mıhlarım.

ERDİNÇ ERDOĞDU-
ANKARA

PARA

Bir gün Mıstıklara misafir gelmişti. Mıstık tek tek misafirlerin ellerini öptü. Misafirlerden biri Mıstığa 5 lira para verdi. Parayı alan Mıstık ses çıkarmadan yerine oturdu. Annesi:

-Oğlum ben babandan para alınca nasıl teşekkür ediyordum, sen de teşekkür etsene.

Mıstık:

-Bugünkü masraflara bu kadar para yeter mi lan inek.

RAMAZAN AKÇA-
İSTANBUL

NİÇİN?

Hakim şahite sordu:

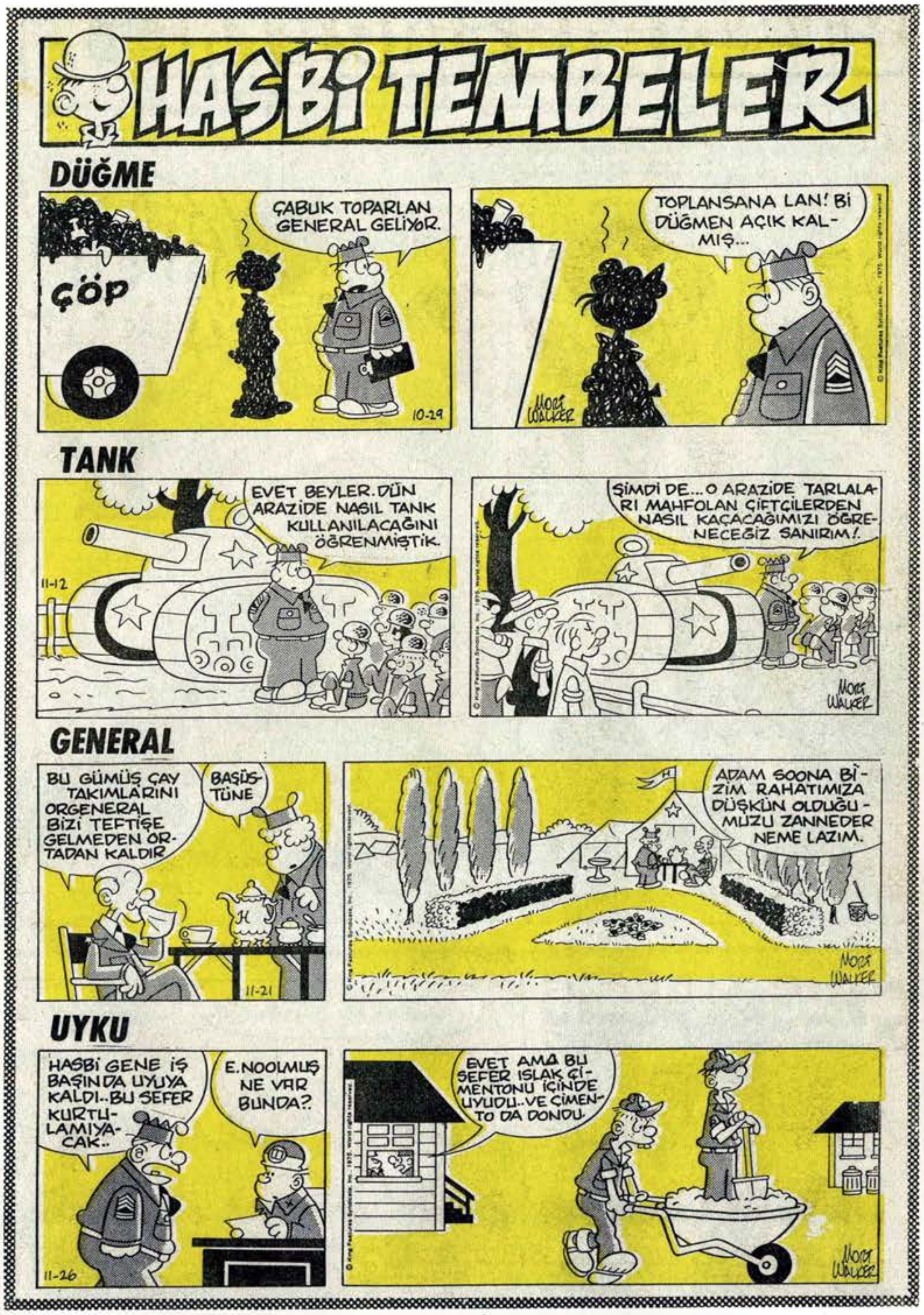
-Bu adamı kaynanasını döverken gördün mü?

-Gördüm efendim..

-Neye müdahale etmedin?

-Neye müdahale edeyim efendim.. Yardıma ihtiyacı yoktu ki, rahat rahat dövüyordu..

SABRİYE KADIOĞLU- İSTANBUL

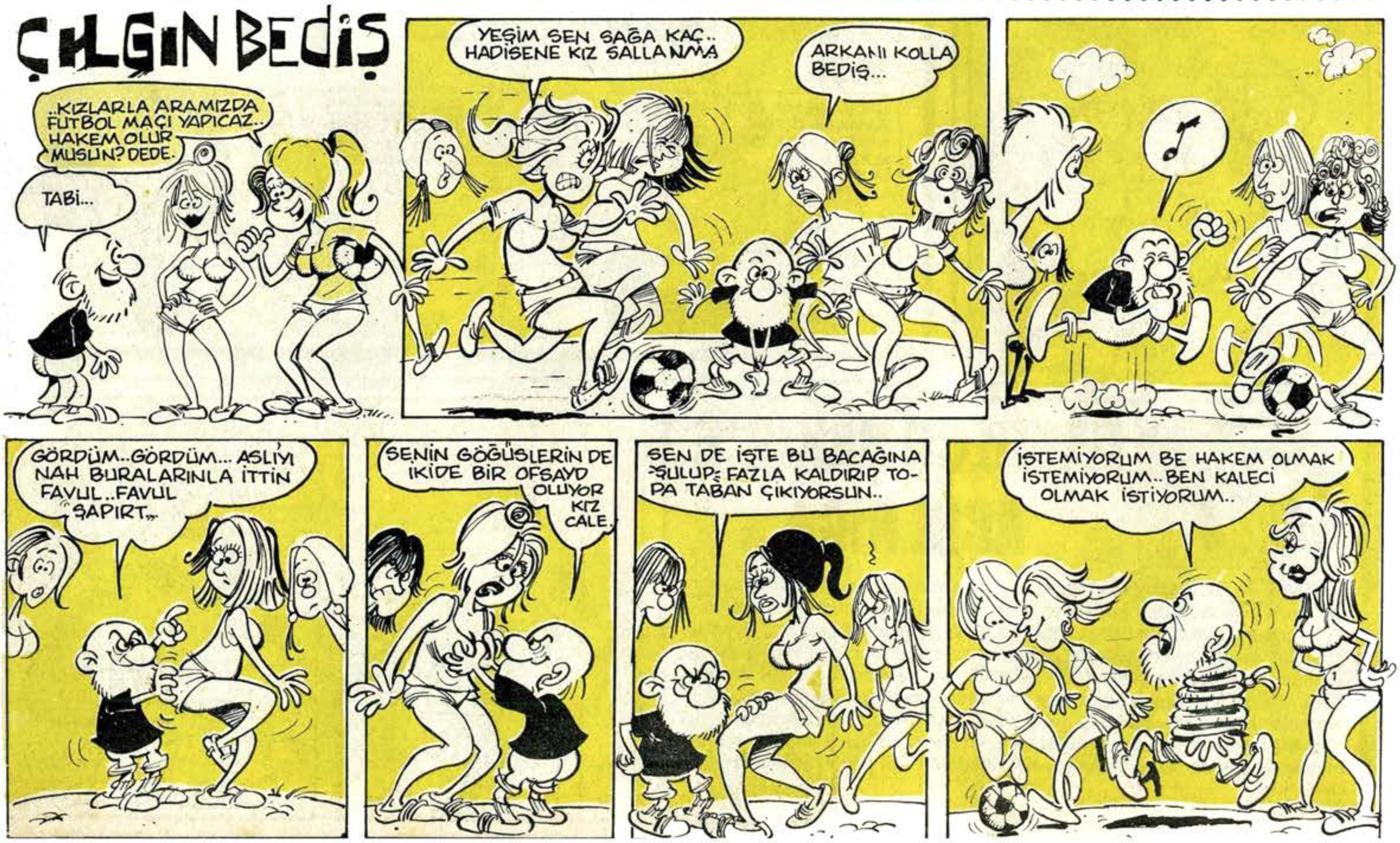


DAVULCU ŞAKİR'E AÇIK RİCA

Sayın davulcu Şakir bey. Sizden çok rica ediyorum noolursunuz sahurda bizim evin önünden geçerken davul çalmayın. Ben bizim beyi kendim uyandırırım. Çünkü...bizim bey eski pehlivanlardandır. Sahurda ''Gümbür gümbür'' davul sesleri ile uyanınca uyku sersemi kendisini Kırkpınar'da zannedip mutfağa koştuğu gibi yağlanmaya başlıyor. Sonra da ''Hoyda bree...'' diye bir nara patlatıp üzerime saldırıyor. Gerçi bugüne kadar her Ramazanda devamlı ben galip geliyordum ama, bu ramazan biraz formsuzum. Bu bakımdan sizden rica edicem. Noolursunuz bu Ramazan evin önünden geçerken davul çalmayın. Bayramda size bi 500 kâât bahşiş vericem..

ŞAZİYE MİNDER

DEVAMI HAFTAYA

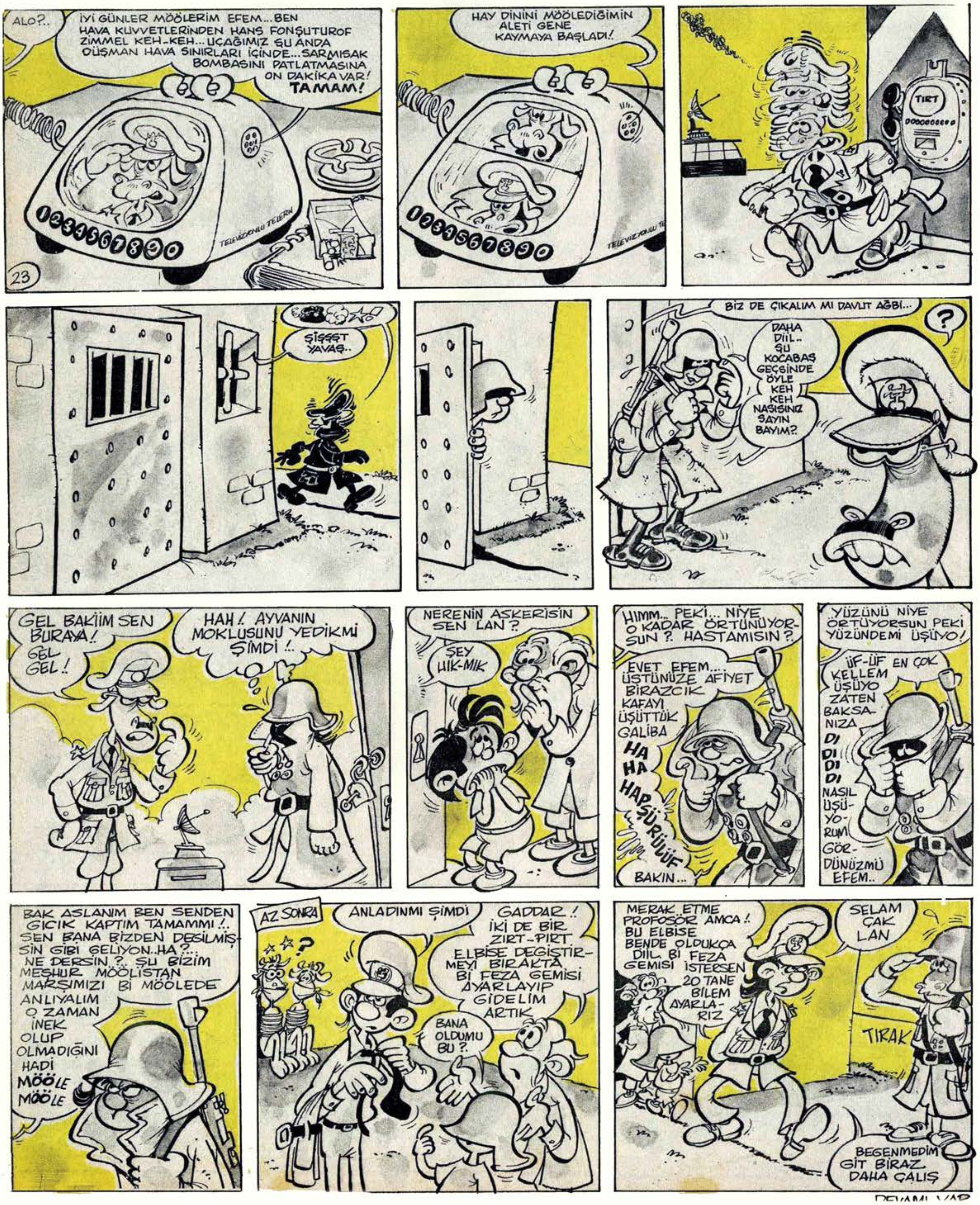


GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**

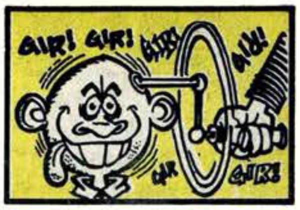


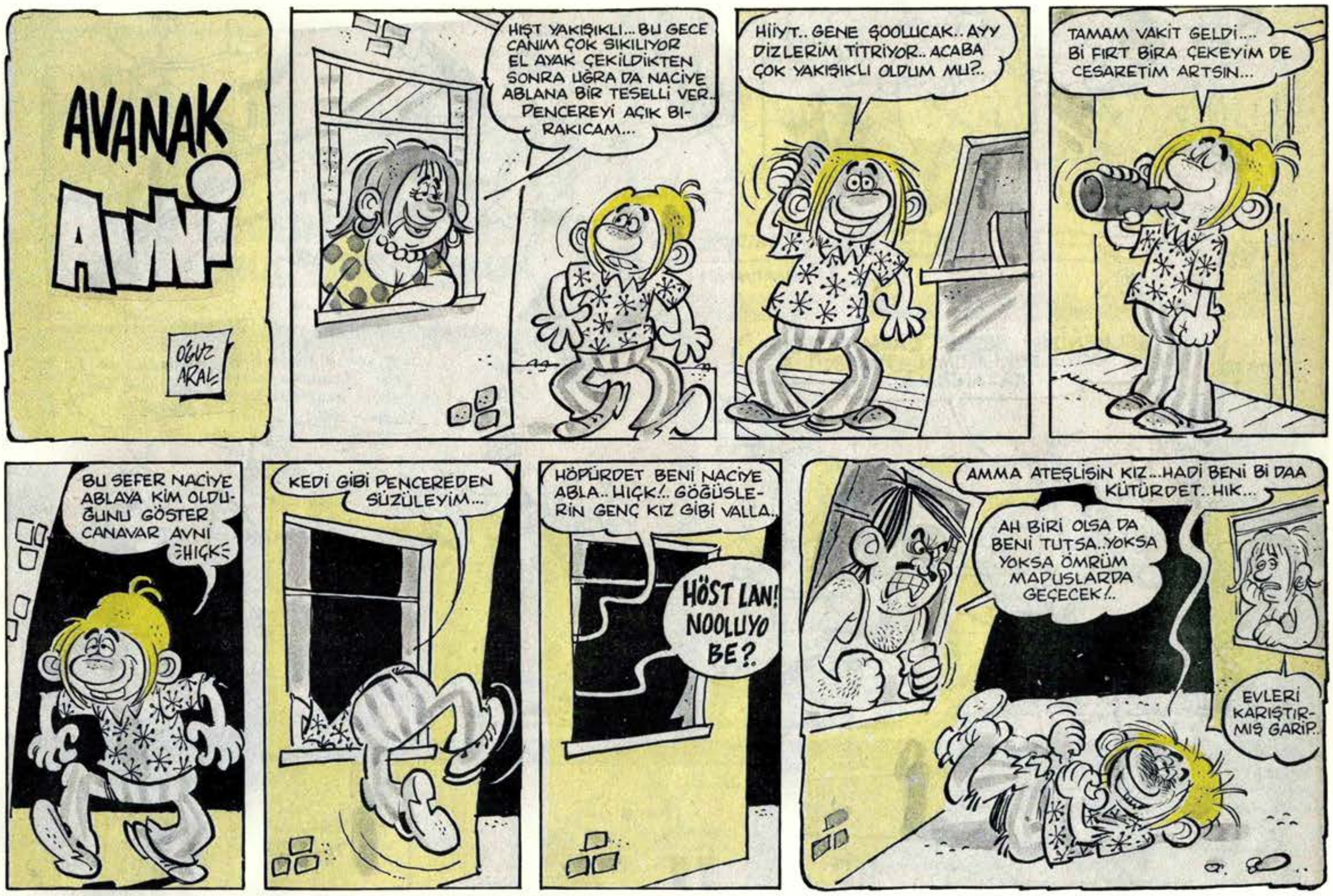
DEVAMI VAR

Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN





YIL: 7
SAYI: 313
6 AĞUSTOS PAZAR 1978

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ Telefon : 28 25 44
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ULUER
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.